



Modulo Progettazione tecnologico-didattica
Prof.ssa Ranieri
Webinar n. 2

Documento di progetto

***Credits**

Il presente modello è stato messo a punto nell'ambito del progetto e-MEL= e-Media Education Lab finanziato nel quadro del programma Erasmus + per gli anni 2015-2017

Coordinatore: Media Animation (BE); Partner: Università di Firenze (IT), Università di Londra – Institute of Education (UK), Università di Minho (PT), Università di Tampere (FL), CLEMI (FR)

Sito web del progetto: <http://www.e-mel.org/>

Documento di progetto	
Titolo	Maletto: una località da scoprire e da ‘presentare’
Abstract	<p>Il progetto didattico scelto riguarderà la conoscenza, dal punto di vista antropologico, della cittadina di Maletto. Questa località, infatti, rappresenta per gli studenti che frequentano la nostra scuola non solo il paese in cui sono nati e in cui vivono ma anche un vero e proprio micro mondo da scoprire e da conoscere ogni giorno. Maletto, inserito in un contesto geografico unico nel suo genere, rappresenta per molti visitatori e turisti una tappa irrinunciabile, soprattutto per la vicinanza con particolari scorci naturalistici presenti nel suo vasto territorio di appartenenza, tra l’agglomerato urbano e le vie di ‘incamminamento’ per giungere nelle zone di quota del vulcano Etna.</p> <p>Il percorso didattico si rivolgerà agli alunni delle prime classi della Scuola Secondaria di Primo Grado e si svolgerà nel primo periodo dell’inizio dell’anno scolastico (settembre – ottobre – novembre). L’intento sarà quello di sviluppare efficacemente le competenze antropologiche degli studenti a proposito della loro città. Il progetto pluridisciplinare farà un uso massiccio delle nuove tecnologie digitali in un clima didattico quanto più cooperativo; si favoriranno gli ambienti d’apprendimento in cui anche gli allievi con bisogni educativi speciali possono acquisire competenze, utili anche ai fini dell’inclusione. Lo studente sarà impegnato in prima persona a gestire e a risolvere situazioni problematiche; a prendere decisioni, da solo o in collaborazione con i compagni, imparando in questo modo a gestire emozioni e relazioni, costruendo contestualmente le proprie competenze.</p> <p>Si tenterà di declinare la continuità su tre azioni: curricolare, progettuale, psico - metodologico. Si lavorerà sull’aspetto emotivo degli alunni, cercando di rendere meno problematico il passaggio da un ordine scolastico all’altro, creando occasioni che agevolino la conoscenza tra gli alunni e favorendo l’apprendimento comune. Il Progetto vedrà il coinvolgimento di tutte le discipline e ogni docente svilupperà i contenuti specifici con diverse ed opportune unità.</p>



Parole chiave	Conoscenza, Condivisione, Ricerca, Accoglienza, Rispetto, Confronto, Cittadinanza.
Docenti	
Nome/i docenti coinvolti e disciplina	Tutti gli insegnanti disciplinari
Studenti	
Numero	40
Età	10 - 11 anni
Genere	Maschi e Femmine
Tipologia di scuola	Scuola Secondaria di Primo Grado
Caratteristiche specifiche	All'interno delle due classi sono presenti diversi alunni BES
Finalità generali	
	L'azione didattica sarà mirata a consolidare il concetto di area geografica, applicandolo alla città di Maletto, al fine di fare acquisire negli alunni la capacità di costruire un vero e proprio contenitore spaziale ricco di sfaccettature, interessi e risorse mai visti prima, anche attraverso il senso di appartenenza a un territorio e la riflessione critica sui dati relativi alla propria esperienza personale, maturata nel percorso didattico e multimediale affrontato, mediante il 'cooperative learning'.

Obiettivi specifici	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico, nella madre lingua e nel dialetto locale, fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e/o informali. • Conoscenza delle carte fisiche, politiche, immagini satellitari ed elementi di base delle rappresentazioni cartografiche. • Conoscenza delle metodologie e degli strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. • Conoscenza degli ecosistemi, come per esempio l'economia prevalente, gli usi, le tradizioni tipiche e le principali feste religiose presenti nella propria città. • Conoscenza delle principali unità di misura diverse; frazioni e operazioni numeriche. • Conoscenza delle principali forme di espressione artistica e musicale presenti a Maletto (con particolare interesse nella costruzione e/o lavorazione delle 'ciaramelle'). • Conoscenza dei principali motori di ricerca, programmi di condivisione e di comunicazione interpersonale e semplici procedure di utilizzo di internet.
Capacità e processi cognitivi	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di cogliere il significato di una conoscenza e saperla esprimere in una forma diversa da quella in cui è stata acquisita. • Capacità di tradurre, trasformare e rielaborare ciò che si è appreso, con proprie parole. • Capacità di illustrare e rappresentare. • Capacità di interpretare, riordinare, ridisporre, differenziare, distinguere, fare, disegnare, spiegare, dimostrare. • Capacità di applicare, generalizzare, correlare, scegliere, sviluppare, organizzare, usare, impiegare, trasferire, ristrutturare, classificare • Capacità di saper sviluppare e presentare le proprie idee, monitorando e migliorando la qualità del proprio lavoro.

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di discriminare elementi di informazione, individuare ipotesi, separare qualitativamente i dati: distinguere, percepire, identificare, classificare, discriminare, riconoscere, categorizzare, dedurre analizzare, contrastare, paragonare, distinguere, dedurre analizzare, dedurre, distinguere, percepire. • Capacità di distinguere elementi di informazione, documenti e oggetti, identificandone le caratteristiche e i contenuti, per meglio paragonarli e confrontarli in maniera critica e analitica. • Capacità di organizzare funzionalmente e in modo produttivo gli elementi di conoscenza posseduti. • Capacità di produrre elaborati semplici e/o articolati in modo autonomo, che riflettano le soggettive capacità intellettive ed espressive. • Capacità di valutazione, come capacità di esaminare criticamente una situazione, formulando giudizi appropriati. • Capacità di rivedere, modificare, valutare e organizzare il proprio lavoro riflettendo criticamente sulla sua qualità, anche mentre lo si sta realizzando. • Capacità di interpretare, con senso critico, i risultati ottenuti da una ricerca di informazioni.
Altri obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere e selezionare in modo diligente informazioni e materiali reperiti da fonti tradizionali cartacee o da internet. • Elaborare, modificare e comparare con diversi stili e forme le informazioni raccolte da differenti e diversificate fonti. • Comprendere l'esigenza di strutturare in modo chiaro le diverse informazioni acquisite. • Integrare le conoscenze disciplinari in conoscenze interdisciplinari.
Organizzazione	
Durata	75 ore da svolgersi nell'arco di 6 settimane.

• <i>In presenza</i>	15 ore (da svolgersi presso il laboratorio di Arte o durante le ore delle discipline coinvolte)
• <i>Online (se previsto)</i>	30 ore (sincrona e asincrona)
• <i>Lavoro individuale a casa</i>	30 ore
Strumenti tecnici	Si ricorrerà ai mediatori, in quanto tale risorsa rappresenta una risposta efficace alla risoluzione dei problemi relativi agli alunni con disabilità. I libri di testo di geografia e arte, di facile consultazione, saranno utili per raccogliere quante più possibili e complete informazioni. Tali strumenti cartacei verranno utilizzati nella presentazione dei contenuti e fungeranno, per i ragazzi, da compagno di viaggio. Verranno utilizzati inoltre i notebook, le LIM e i teblet, presenti a scuola.

Sviluppo dei contenuti	
Descrizione	Il Progetto intende raccogliere e collezionare tutti gli aspetti geografici, morfologici, storici, culturali, ambientali ed artistici che contraddistinguono la cittadina di Maletto; la finalità sarà quella di costruire un volume cartaceo (libretto illustrativo, storytelling o ebook) che presenti e illustri al visitatore la località prescelta. Verranno raccolte parecchie informazioni circa i confini geografici e politici, le tradizioni culturali (folklore, usi, tradizioni, piatti tipici, costumi e feste religiose), le notizie storiche, attraverso lo studio e l'analisi dei monumenti presenti all'interno della città. Scoprire questi aspetti culturali comuni alla propria terra di origine favorirebbe certamente un atteggiamento di rispetto, integrazione e conoscenza tra i ragazzi, valorizzando, in alcuni casi relativi agli alunni stranieri, anche le diversità e le identità culturali di provenienza. Saranno previsti momenti di approfondimento su alcuni temi, quale: l'educazione alimentare, la promozione della cucina tipica locale, la salvaguardia del territorio e della biodiversità, la conoscenza delle abitudini religiose, oltre all'analisi del ricco patrimonio storico culturale della località oggetto di approfondimento.



Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper presentarsi agli altri e coinvolgerli nel Progetto. • Saper esporre, relazionare, scrivere anche con il supporto degli strumenti digitali.
Struttura	<p>Il Progetto prevede una fase introduttiva, nella quale i docenti informeranno gli alunni circa le tematiche, le finalità e le modalità del lavoro da svolgere, relativo all'argomento in oggetto. Ogni insegnante illustrerà ai discenti l'argomento 'Maletto' dal proprio punto di vista e specifico della propria disciplina. Da queste prime lezioni introduttive, gli alunni elaboreranno, con l'aiuto degli insegnanti, i dati e le analisi relative agli stessi, utili alla costruzione di tabelle e grafici occorrenti per lo sviluppo e l'espletamento dell'argomento, con la relativa realizzazione della rivista informativa, dello storytelling o dell'ebook.</p>

Unità n° 01 / Conosciamo Maletto	
<i>Specificare numero e titolo dell'unità</i>	
<i>Per ogni unità descrivere le diverse sequenze didattiche specificando obiettivi, tempi, modalità, metodi, contenuti, risorse e support tecnico</i>	
Argomento	L'argomento riguarderà principalmente la città di Maletto dal punto di vista antropologico, in particolare saranno presi in considerazione: gli usi, i costumi, l'arte, le tradizioni religiose e culinarie presenti a Maletto e, attraverso osservazioni e confronti, si cercherà di far cogliere ai discenti il senso delle proprie radici culturali, confrontandole con quelle di altri luoghi più vicini alla località prescelta (Bronte, Maniace, Cesarò, Randazzo, ecc.).
Valutazione	<p>Per quanto riguarda la Comprensione: comprendere i vari messaggi o concetti, analizzandoli in modo completo utilizzando gli strumenti logico - operativi;</p> <p>Per quanto attiene alla Comunicazione: comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi.</p> <p>Per gli aspetti socio/relazionali sono presi in considerazione:</p>

	<p>a) il comportamento come capacità dello studente di rispettare le regole della vita scolastica, controllando il suo comportamento nelle attività individuali e collettive;</p> <p>b) la collaborazione come capacità di porsi in relazione costruttiva con gli altri e con l'ambiente, in modo proficuo e leale;</p> <p>c) l'attenzione e la partecipazione come capacità di seguire con interesse e attenzione ogni tipo di attività didattica, intervenendo in modo ordinato e pertinente;</p> <p>d) l'impegno come capacità di impegnarsi in modo costante e responsabile nelle varie attività e discipline, cercando di approfondire le conoscenze e le abilità;</p> <p>e) l'autonomia e il metodo di lavoro come capacità di organizzare il lavoro e svolgerlo in modo autonomo, curato ed efficace.</p>
<p>Sequenza n°1 Sequenza n°2 Sequenza n°3 Sequenza n°4</p>	<p>Motivazione, individuazione e analisi del compito.</p> <p>Acquisizione dati, analisi e comprensione del compito ed organizzazione dell'attività.</p> <p>Produzione individuale dei dati da ricercare.</p> <p>Riflessioni e analisi critiche.</p>
Obiettivi specifici	Promuovere attenzione e curiosità nei confronti del luogo in cui si vive, dal punto di vista delle tradizioni, degli usi, dei costumi, dell'arte, della musica e della cucina. Comparare modelli culturali diversi. Saper cogliere il senso delle proprie radici culturali e dell'appartenenza alla propria comunità. Conoscere i fattori storici che hanno modificato nel tempo la cultura del cibo. Conoscere, approfondire e ricercare fonti e notizie inerenti l'argomento del Progetto. Conoscere i significati sociali e i momenti aggreganti delle tradizioni locali. Ricercare i riti, le occasioni, le feste religiose e laiche che possano avere qualcosa in comune con quelle che si svolgono annualmente a Maletto. Ricercare, infine, le provenienze geografiche dei cibi più importanti nel mondo (globalizzazione).
Tempi e modalità	Per ogni disciplina coinvolta e per ogni sequenza, si prevedono 1h in presenza, 2h on-line, 2h a casa.

<p>Strategie didattiche</p>	<p>Il metodo si fonderà su una ricerca - azione che, attraverso discussioni in classe, interviste, indagini, riprese fotografiche e audiovisive, rappresentazioni grafico-pittoriche, permetta gradualmente a ciascun ragazzo di riflettere sulla propria realtà psico - sociale e ambientale e di accogliere e conoscere le altre individualità e le altre culture. Il docente, per l'articolazione delle varie sequenze del Progetto, si avvarrà a seconda delle tematiche e delle esigenze interne della classe di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo e strategia del mastery learning; • Approccio cooperativo e peer education; • Didattica laboratoriale; • Lezioni frontali; • Brainstorming; • Lezioni partecipate; • Somministrazione di materiale cartaceo o audiovisivo.
<p>Contenuti</p>	<p>Tenuto conto che il Progetto prevede il coinvolgimento pluridisciplinare, ciascun insegnante, nel rispetto dei contenuti prestabiliti, elaborerà la sequenza dei quattro step previsti. In sintesi, si elenca il percorso didattico riguardante le singole materie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ITALIANO (Ricerca e stesura dei contenuti per la pubblicazione della rivista turistica) • STORIA E GEOGRAFIA (Ricerca e rappresentazione grafica delle mappe turistiche) • LINGUE (Costruzione di una guida turistica di Maletto in Inglese, Francese e Spagnolo) • SCIENZE MATEMATICHE (Grafici e tabelle) • TECNOLOGIA (I principi nutritivi e le principali colture presenti nel territorio limitrofo) • ARTE E IMMAGINE (Le principali chiese e monumenti storici presenti a Maletto) • SCIENZE MOTORIE (L'alimentazione e il metabolismo) • EDUCAZIONE MUSICALE (I principali canti tradizionali popolari o religiosi) • RELIGIONE (La devozione a Maletto: i patroni e i santi presenti nella comunità)



Risorse	Docenti delle varie discipline, studenti, familiari, libri di testo, dispense, risorse in rete
Supporto tecnico	Strumentazione digitale, macchina fotografica, tablet

Unità n° 02 / Presentiamo Maletto	
<i>Specificare numero e titolo dell'unità</i> <i>Per ogni unità descrivere le diverse sequenze didattiche specificando obiettivi, tempi, modalità, metodi, contenuti, risorse e support tecnico</i>	
Argomento	Promuovere la conoscenza delle tradizioni, degli usi, dei costumi, della religione e dei prodotti tipici locali della cittadina di Maletto, nonché della loro salvaguardia ai fini della biodiversità.
Valutazione	<p>Comprensione: comprendere i vari messaggi o concetti e analizzarli in modo completo, utilizzando gli strumenti logico-operativi;</p> <p>Comunicazione: comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi. Per gli aspetti socio-relazionali sono presi in considerazione:</p> <p>a) il comportamento come capacità dell'alunno di rispettare le regole della vita scolastica, controllando il suo comportamento nelle attività individuali e collettive;</p> <p>b) la collaborazione come capacità di porsi in relazione costruttiva con gli altri e con l'ambiente, in modo proficuo e leale;</p> <p>c) l'attenzione e la partecipazione come capacità di seguire con interesse e attenzione ogni tipo di attività didattica, intervenendo in modo ordinato e pertinente;</p> <p>d) l'impegno come capacità di impegnarsi in modo costante e responsabile nelle varie attività e discipline, cercando di approfondire le conoscenze;</p> <p>e) l'autonomia e il metodo di lavoro come capacità di organizzare il lavoro e svolgerlo in modo autonomo, curato ed efficace.</p>
Sequenza n°1	Motivazione, individuazione e analisi del compito.

<p>Sequenza n°2 Sequenza n°3 Sequenza n°4</p>	<p>Acquisizione dati, analisi e comprensione del compito ed organizzazione dell'attività. Produzione individuale degli elaborati. Riflessioni, analisi critiche e presentazione (impaginazione dei contenuti).</p>
<p>Obiettivi</p>	<p>Conoscere cos'è una tradizione, un costume e un prodotto tipico di un luogo. Conoscere le caratteristiche, le forme, gli usi e le caratteristiche nutrizionali di un prodotto tipico. Conoscere il legame fra l'ambiente e l'agricoltura tipica del territorio. Conoscere i legami storici, tradizionali, culturali tra il prodotto e il territorio.</p>
<p>Tempi e modalità</p>	<p>Per ogni disciplina coinvolta e per ogni sequenza, si prevedono 1h in presenza, 2h on-line, 2h a casa.</p>
<p>Metodi e strategie didattiche</p>	<p>Il metodo si fonderà su una ricerca - azione che, attraverso discussioni in classe, interviste, indagini, riprese fotografiche e audiovisive, rappresentazioni grafico- pittoriche, permetta gradualmente a ciascun ragazzo di riflettere sulla propria realtà psico- sociale e ambientale e di accogliere e conoscere le altre individualità e le altre culture. Il docente, per l'articolazione delle varie sequenze del Progetto, si avvarrà a seconda delle tematiche e delle esigenze interne della classe di: Lavori di gruppo e strategia del mastery learning; Approccio cooperativo e peer education; Didattica laboratoriale; Lezioni frontali; Brainstorming; Lezioni partecipate; Somministrazione di materiale cartaceo o audiovisivo.</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Tenuto conto che il Progetto prevede il coinvolgimento pluridisciplinare, ciascun insegnante, nel rispetto dei contenuti prestabiliti, elaborerà la sequenza dei quattro step previsti. In sintesi, si elenca il percorso didattico riguardante le singole materie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ITALIANO Letture sulla bulimia e anoressia. Proverbi gastronomici per riscoprire le tradizioni alimentari. • SCIENZE MATEMATICHE Apparato digerente, bulimia e anoressia. • TECNOLOGIA L'agricoltura e le colture biologiche. • ARTE E IMMAGINE Documentazione foto-video di pietanze tipiche, aziende produttrici ed altro. • SCIENZE MOTORIE Le norme igieniche dell'alimentazione.



Risorse	Docenti delle varie discipline, studenti, familiari, libri di testo, dispense, risorse in rete...
Supporto tecnico	Strumentazione digitale, macchina fotografica, tablet...

Risorse e risultati	
Risorse interne	Film 1) Il pranzo di Babette (regia di Gabriel Axel - Danimarca 1987 durata 103m) 2) Un tocco di zenzero (regia di Tassos Boulmentis - Grecia 2003 durata 108m) 3) Chocolat, tratto dall'omonimo romanzo di Joanne Harris Libri consigliati: 1) Donne che mangiano troppo (Renate Gockel) 2) Cuore di ciccia (Susanna Tamaro) 3) Rose da mangiare (Tucker Shaw) 4) La fabbrica di cioccolato (Roald Dahl)
Risorse esterne	Visitare i luoghi e le strutture di produzione agro-alimentare: fattorie, frantoi, cantine, mulini, forni, pastifici, caseifici...
Risultati	Tutto il materiale verrà assemblato (occasione di attività interdisciplinare) per la realizzazione di uno storytelling, di un ebook o di una semplice rivista in modo da rendere pubblici i lavori realizzati che potranno far parte della biblioteca digitale, consentendone anche la fruizione in rete.

Valutazione degli apprendimenti in uscita	
<i>Questa sezione da completare nel corso del Modulo sulla valutazione</i>	
	A conclusione delle attività previste dal Progetto, oltre all'osservazione in progress, saranno predisposte prove a risposte aperte e/o multiple; confronti orali e osservazioni sugli elaborati prodotti, al fine di rendersi anche conto del livello di crescita circa le "abilità" conseguite e, quindi, sull'efficacia del lavoro svolto.